

# MARY KRITZ



Mary Kritz est une artiste qui travaille avec divers produits du papier pour créer des ouvrages reliés à la main, des boîtes et des chambres à histoires.

En s'inspirant de la nature, de l'architecture et de l'art, elle crée des pièces intimistes développées de façon magistrale en faisant appel aux règles et omissions, à l'exploration et au jeu, en invitant le spectateur à caresser l'extérieur des livres et à oser regarder à l'intérieur pour y découvrir leur contenu.

Ses livres d'art sont remarquables tant par leur finition unique que par leur nature tactile. Ils témoignent d'une grande maîtrise technique. En se concentrant sur les méthodes apprises et en favorisant une large gamme de matériaux, elle considère la création de livres comme un domaine artistique à part entière. Par l'utilisation de techniques traditionnelles et via une exploration autodirigée, elle fusionne les pratiques du passé et du présent dans son travail.

Cet amalgame de techniques provenant de différentes époques confère un style alliant tradition et modernité à ses créations. En choisissant une variété de matériaux, des papiers classiques aux objets trouvés, elle développe des ouvrages reliés à la main qui ne suivent pas les notions conventionnelles de ce qui définit un livre, laissant aux spectateurs le loisir d'effectuer leurs propres associations et interprétations en fonction de leur bagage personnel.

