



Lise Massicotte

Gatineau, Qué.

Tél.: 819 - 682 -1782

Courriel : artiste@lisemassicotte.ca

Site : www.lisemassicotte.ca

Démarche artistique

Originaire d'Amos, en Abitibi, (Québec, Canada), je fréquente d'abord l'Institut des Arts appliqués de Montréal pour ensuite séjourner en Alberta (Canada) où je poursuis ma formation en art et photographie à l'Université d'Edmonton. Suit un long parcours et mille métiers qui me permettent d'explorer différents domaines artistiques tels que le dessin d'architecture, la conception de décors de théâtre, le graphisme et la mise en page de journaux et de revues, le reportage photographique, la gestion d'une galerie d'art et d'artisanat et bien d'autres expériences encore.

En 1995, après 20 ans de noir et blanc, la couleur s'impose par l'entremise de l'aquarelle. Je tente de m'affranchir de ma formation graphique en explorant la fluidité et les humeurs de ce médium.

Récemment, les encres acryliques ont su capter mon intérêt: viennent au monde d'étonnantes créations où se côtoient le figuratif et le non-figuratif. Sur ma palette, les couleurs, très intenses, jouent avec les contrastes de textures et la transparence pour transmettre l'énergie lumineuse. Malgré une tendresse indéniable pour les oiseaux, ma seule et grande passion reste les arbres; les arbres, et la forêt qui s'endort et se réveille au son de la lumière, la forêt qui respire, transpire et délire allègrement.

FORMATION

- 2003-2005 - Université du Québec en Outaouais -Baccalauréat en Art, 3^{ème} année en cours.
- En continu - Dessin avec modèle, avec le Conseil des arts d'Aylmer. Coop de Hull, Galerie Montcalm.
- 1994-2005 - ATELIERS D'AQUARELLE avec Louise L. Legault, Norbert Lemire, Pierrette Labonté, Linda Banfalvi, Kai Liis McInnes, Jack Reid, Margaret Roseman, Roland Palmaerts.
- 1995-1997 - Cours privé - AQUARELLE avec Danielle Paré, d'Aylmer.
- 1967-69 - Institut des Arts Appliqués de Montréal, QC.

EXPOSITIONS SOLO avec jury

- Juil-Août 2013 - Resto Bostaurus, Aylmer
- Déc. 2012 - Galerie Old Chelsea
- Janvier 2012 - Centre d'Action culturelle MRC Papineau, St-André-Avellin, QC
- Sept. 2011 - Rothwell Gallery, Ottawa, ON
- Mars-Avril 11 - Centre Richelieu-Vanier, Ottawa
- Jan. 2011 - heARTwell gallery, Ottawa, ON
- Mai 2010 - DOMMA Gallery, Superdome, Ottawa,
- Jan. 2010 - Bistro Ambrosia, Gatineau, QC
- Mars 2009 - Rothwell Gallery, Ottawa, ON
- Juin 08 & 11 - Galerie Old Chelsea, QC
- Sept. 2006 - Galerie du Parc, Old Chelsea, QC
- Juillet 2005 - Galerie Old Chelsea, QC
- Fév. 2003 - Bibliothèque Bowater, Gatineau, Qc
- Mars 1998 - Galerie Quadrisart, Hull, QC.

REPRÉSENTÉE par

Galerie Rothwell, Ottawa, On et - Galerie Outaouais, Gatineau, Qc

PRIX

- Nov. 2012 - Premier prix, Ottawa Art Association, « *Plénitude* », catégorie acrylique.
- Avril 2012 - Mention honorable, Ottawa Art Association, « *Vent de désir* », catégorie acrylique.
- Avril 2011 - Troisième prix, Ottawa Art Association, « *Horizon favorable* », catégorie acrylique.
- Nov. 2010 - Troisième prix, Ottawa Art Association, « *Le grand sage* », catégorie acrylique.
- Août 2007 - Prix d'excellence décerné par la Caisse populaire de Matane. « *Douce marée, St-Ulric* », aquarelle.

- Nov. 2004 - Prix d'excellence décerné par la Caisse populaire St-Raymond de Hull, dans le cadre de l'exposition "l'Art dans l'Outaouais", « *Le chaton de la rue Lois* », aquarelle.
- Sept. 2003 - Troisième prix, Ottawa Art Assoc. « *L'empreinte du temps* », catégorie Mixed media.
- Nov. 1998 - Prix d'excellence décerné par la Caisse populaire St-Raymond de Hull, dans le cadre de l'exposition "l'Art dans l'Outaouais", « *Les cris de la falaise* », tech. mixte.
- Juin 1997 - Premier prix, concours du Conseil des arts d'Aylmer dans le cadre du 150 ième anniversaire de la ville de d'Aylmer. « *La Maison McCord* », aquarelle.